نبوغ

براي ميهنِ بي‌آب و خاک

                             خلقِ **پروس**

به خون کشيده شدند

ز خشم **ناپلئون،**

و ماند بر سرِ هر راه‌کوره‌ي غمناک

گوري چند

           بر خاک

بي‌سنگ و بي‌کتيبه و بي‌نام و بي‌نشان

از موکبِ قشونِ **بوناپارت**

بر معبرِ **پروس...**

آنگه فردريکِ وطن‌دوست

آراست چون عروس

در جامه‌ي زفاف

                  زنش را،

تا بازپس ستاند از اين رهگذر

                                   مگر

                                       وطنش را

[ وين زوجه

            راست خواهي

                             در روزگار خويش

زيباترينِ محصنگان بود

                         در

**اروپ! ]**

□

هنگامِ شب ــ که رقصِ غم آغاز مي‌نهاد

مهتاب

      در سکوتش

بر لاشه‌هاي بي‌کفنِ مردمِ **پروس ــ**

خاموش شد به حجله‌ي سلطان فردريک

شمعي و شهوتي.

و آن دَم که آفتاب درخشيد

بر گورهاي گم‌شده‌ي راه و نيمراه

[يعني به گورها که نشاني به جاي ماند

از موکبِ قشونِ **بوناپارت**

در رزمِ **ماگده‌بورگ]ــ**

خاک **پروس را**

                 شَهِ فاتحِ

                            گشاده‌دست

بخشيد همچو پيرهني کهنه‌مرده‌ريگ

به سلطان **فردريک،**

زيرا که مامِ ميهنِ خلقِ **پروس**

                                   بود

سر خيلِ خوشگلانِ **اروپاي عصرِ خويش!**

□

بله...

آن‌وقت

       شاهِ فاتحِ بخشنده بازگشت

از کشور **پروس،**

                  که سيراب کرده بود

خاکِ آن را

            از خونِ شورِ زُبده‌سوارانش،

کامِ خود را

از طعمِ دبشِ بوسه‌ي بانوي او، **لوئيز.**

و از کنارِ آن همه برخاک‌ماندگان

بگذشت شاد و مست

بگذشت سرفراز

**بوناپارت.**

مي‌رفت و يک ستاره‌ي تابنده‌ي بزرگ

بر هيأتِ رسالت و با کُنيه‌ي نبوغ

مي‌تافت بر سرش

پُرشعله، پُرفروغ.

 ۱۳۳۸